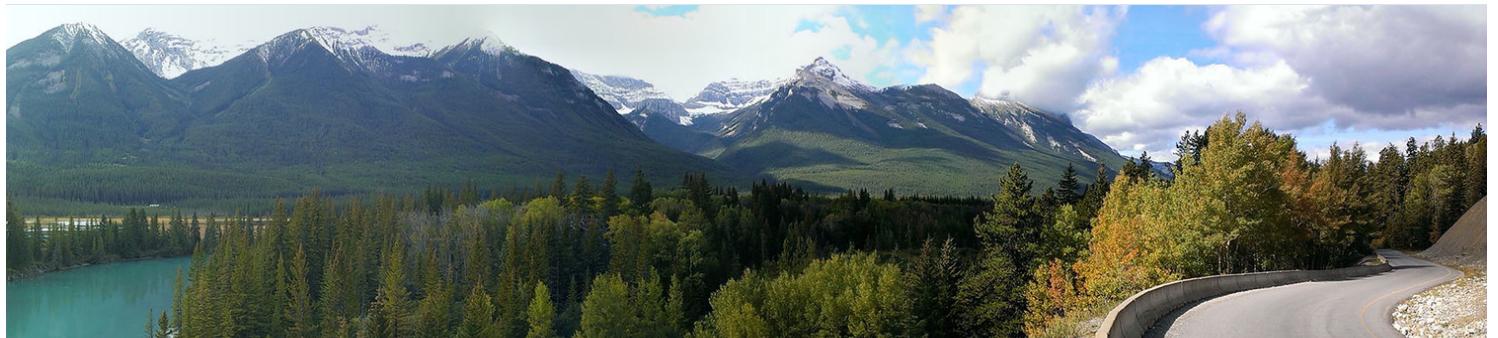




+ ENGLISH      + FRANÇAIS



Welcome to CAPAL16! --- Bienvenue à l'ACBAP16!

CAPAL-ACBAP 16



+ ENGLISH + FRANÇAIS

ACCUEIL

ATELIER PRÉ-CONFÉRENCE

PROGRAMME

UN ESPACE "SÜR"

## PROGRAMME DE ACBAP16

Nous sommes heureux de vous présenter le programme préliminaire de ACBAP16 : Au-delà de la Bibliothèque: action, pratique et société, la troisième conférence annuelle de l'Association canadienne des bibliothécaires académiques professionnels (ACBAP). Le programme complet peut être consulté à: <http://conference.capalibrarians.org/programme/>

En continuité avec le thème du Congrès 2016, L'énergie des communautés, ACBAP16 vise à aller « Au-delà de la bibliothèque » afin de repenser les interactions des bibliothécaires académiques avec les collectivités soutenues par nos institutions ou avec celles qui partagent nos préoccupations et approches disciplinaires. Il peut s'agir de communautés physiques, épistémiques, universitaires ou imaginées, ainsi que de collectivités auxquelles nous contribuons autour de nous.

Nous sommes honorés d'accueillir les conférenciers Leroy Little Bear, Ry Moran, et Dre Bonnie Stewart. Militant depuis longtemps pour l'éducation des Premières Nations, Leroy Little Bear a été directeur du programme « Native American » de l'Université Harvard et il a contribué à la conception du baccalauréat « Management in First Nations Governance » à l'Université de Lethbridge. Dre Bonnie Stewart est coordinatrice à l'enseignement des adultes à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard. Elle dirige et développe des initiatives d'éducation et de développement de carrière professionnelle pour plusieurs programmes d'éducation des adultes. Elle donne des cours dans les domaines des technologies, des communications, des pédagogies numériques et de l'éducation des adultes. Ry Moran est le directeur du Centre national pour la vérité et réconciliation (CNVR), à l'Université du Manitoba, qui a pour mandat de préserver, de protéger et de donner accès à tout le matériel, déclarations et documents rassemblés par la Commission de vérité et réconciliation du Canada (CVR). Membre de la Nation Métisse et diplômé de l'Université de Victoria où il a étudié la science politique et l'histoire, Ry Moran a travaillé à la préservation des langues traditionnelles et s'est intéressé plus particulièrement au michif. En 2008, il a reçu un prix national des modèles autochtones, qui l'a conduit à être invité à Rideau Hall ainsi qu'à son implication auprès de la Commission de vérité et réconciliation en tant que directeur de la consignation des témoignages et éventuellement à son rôle de directeur du Centre national de recherche.

Pour de l'information sur transport, hébergement, services de garde et autres services, visitez le site Web du Congrès à <http://congres2016.ca/planifiez-votre-voyage>.

L'inscription à la conférence peut se faire dès maintenant à l'adresse suivante:  
<http://congres2016.ca/inscriptions>

Veuillez noter que les frais d'inscription au congrès sont moins élevés si vous vous inscrivez avant le 31 mars.

Visitez ce site Web pour de l'information supplémentaire et des mises à jour.

Le comité de la recherche et des bourses de l'ACBAP est heureux de présenter un atelier préconférence à l'Université de Calgary le 28 mai 2016: <http://conference.capalibrarians.org/atelier->



### CAPAL (ACBAP)

RT @siuhongyu: My academic library co-op part II: info literacy and library instruction <https://t.co/iM1WCu5WyP> >the @CAPALacbap chapter @westernuFIMS A week ago



### CAPAL (ACBAP)

Don't miss \$10 CAPAL student membership! <https://t.co/5s5VOI7NHu> @McGillCAPAL @UWOCAPAL @DalCapal @utcapalstudents @ualbertacapal 2 weeks ago



### CAPAL (ACBAP)

#CAPAL16 conference abstracts, as well as some papers and slides, are now online! <https://t.co/0DEIzigBjy> #critlib 3 weeks ago



### CAPAL (ACBAP)

For September only, @CAPALacbap is offering \$10 student membership! Take advantage of this deal & join now! <https://t.co/6ZCI64K2HQ> A month ago

prconference/

Suivez-nous sur Twitter (#CAPAL16) et rejoignez notre page Facebook au <https://goo.gl/dedxUU> pour vous joindre aux autres conférencier(e)s.

Cordialement,

Colleen Burgess, présidente du comité des communications

### Appel de propositions

#### ACBAP16 : AU-DELÀ DE LA BIBLIOTHÈQUE : ACTION, PRATIQUE ET SOCIÉTÉ

Conférence annuelle de la CAPAL/ACBAP – Du 28 au 31 mai 2016

Congrès des sciences humaines 2016

Université de Calgary

Calgary, Alberta

L'Association canadienne des bibliothécaires académiques professionnels (ACBAP) invite les intéressés à participer à sa conférence annuelle qui aura lieu dans le cadre du Congrès des sciences humaines 2016 à l'Université de Calgary, à Calgary en Alberta, au Canada (<http://congress2016.ca/>). La conférence donne l'occasion de partager des travaux de recherche et d'étude de premier plan, de remettre en question les idées actuelles et de créer des liens entre toutes les disciplines.

### THÈME

Compte tenu du thème du Congrès 2016, *L'énergie des communautés*, ACBAP16 vise à aller « Au-delà de la bibliothèque » afin de repenser les interactions des bibliothécaires académiques avec les collectivités desservies par nos institutions ou avec celles qui partagent nos préoccupations et approches disciplinaires. Il peut s'agir de communautés physiques, épistémiques, universitaires ou imaginées, ainsi que de collectivités auxquelles nous contribuons autour de nous.

Qu'est-ce que la discipline de la bibliothéconomie et des sciences de l'information (BSI) peut apprendre d'autres disciplines? Quel serait l'aspect de la BSI en tant que domaine interdisciplinaire? Comment définir la place que devrait occuper la bibliothéconomie académique par rapport à d'autres communautés et au sein de celles-ci?

### JUSTIFICATION

Comme toutes les institutions, les bibliothèques académiques reflètent et influencent les sociétés auxquelles elles appartiennent. Il est donc essentiel que les bibliothécaires académiques réfléchissent sur leur rôle et celui de leur travail du point de vue professionnel, ontologique, éthique, épistémologique et physique. À titre d'agents sociaux, nous partageons et occupons une place sur le plan socioéconomique, politique et technologique, alors que nous veillons à fournir des ressources de grande qualité, diversifiées et informationnelles, ainsi qu'une formation critique dans un cadre juridique et économique contemporain (c.-à-d. néolibéral).

Susciter le changement dans un tel milieu nécessite la recherche constante, l'examen, et l'exploration de nouvelles idées, approches, théories, communautés, interprétations et connaissances, lesquelles peuvent dépasser les limites traditionnelles de la discipline de la bibliothéconomie et des sciences de l'information. Nos interrogations doivent nous mener « au-delà de la bibliothèque », vers de nouvelles sphères et de nouvelles communautés autant physiques qu'intellectuelles. Cette conférence invite les bibliothécaires académiques et les chercheurs qui s'intéressent aux bibliothèques et aux services d'information à discuter comment recadrer la bibliothéconomie académique : en pratique, dans les politiques, en théorie et dans la société.

Les sujets peuvent inclure, entre autres :

- La bibliothéconomie académique dans le contexte des enjeux sociopolitiques prioritaires, tels que le changement climatique, la viabilité écologique et l'égalité sociale;



### CAPAL (ACBAP)

RT @LibrarianshipCA:

Call For Submissions:

Why Do You Do What You Do?

<https://t.co/yNkYbO2bCD>

<https://t.co/AFMwMU9TDD>

A month ago



### CAPAL (ACBAP)

RT @LibJuicePress:

New: Critical

Information Literacy:

Foundations,

Inspiration, and Ideas

<https://t.co/T3pKKksjGb>

#critlib #infolit

<https://t.co/amxJXmjw0w>

2 months ago



### CAPAL (ACBAP)

ICYMI: the Canadian

Academic Librarians

2016 Census is live -

complete it here:

<https://t.co/26Lok5kxx1>

2 months ago



### CAPAL (ACBAP)

CJAL is accepting

submissions for its

next issue! Submit at

<https://t.co/XqvV14wa75>

by July 30, 2016 to be

considered for Fall

2016 issue.

3 months ago



### CAPAL (ACBAP)

RT @APloverPlods:

For anyone interested,

the book chapter

based on my

@CAPALacbap talk in

2015 is now out in a

@LibJuicePress book

<https://t.co/Zslf3Zqdr4>

3 months ago



### CAPAL (ACBAP)

RT @edrabinski: New

Library Trends out

today, collecting

papers fr

- La relation entre la bibliothéconomie académique et la démocratie;
- La bibliothéconomie académique et la réconciliation avec les populations autochtones;
- Autochtionisation, décolonisation, diversité et inclusion au sein de la bibliothéconomie académique;
- Les fondements philosophiques de la bibliothéconomie académique dans la théorie sociale;
- L'histoire de la bibliothéconomie académique et le rôle des bibliothécaires académiques dans le milieu universitaire;
- Le traitement potentiellement biaisé des questions controversées et des débats intellectuels concernant l'organisation du savoir et les systèmes de recherche documentaire;
- La sociologie de la mobilisation du savoir;
- La bibliothéconomie académique et son lien avec la conception des espaces destinés aux usagers;
- La réaction de la bibliothéconomie académique en matière de vie privée et de sécurité à l'ère post-Snowden;
- Le développement des communautés, les relations « communauté-campus » et la bibliothéconomie académique;
- Les valeurs fondamentales de la bibliothéconomie académique dans les espaces médiatisés;
- La théorie critique, les approches interdisciplinaires et les connaissances spécialisées en matière de formation en BSI destinée aux bibliothécaires académiques.

@litwinbooks-  
sponsored #gsisc14  
edited w  
@PatrickKeilty  
<https://t.co/K6ntYrlacG>  
3 months ago

## **SOUMISSION**

Le comité du programme sollicite des propositions de communication individuelle, ainsi que de présentation en groupe de trois communications. Les communications individuelles durent normalement 20 minutes. Pour les communications individuelles, veuillez fournir un résumé de 300 mots, le titre de la présentation, une courte description biographique et vos coordonnées. Pour les groupes, veuillez fournir un résumé de groupe de 300 mots, la liste des participants et leur courte description biographique respective, ainsi qu'un résumé de 300 mots pour chacun des présentateurs. Veuillez indiquer la personne responsable du groupe et les coordonnées des participants. Les propositions internationales et celles provenant de non-membres et d'étudiants sont les bienvenues.

N'hésitez pas à contacter le comité du programme afin de discuter d'un sujet de communication, d'un groupe ou d'un format de séance spécifique. Veuillez envoyer vos propositions par courriel, en pièce jointe. Nommez votre fichier .doc ou .docx selon le format suivant :

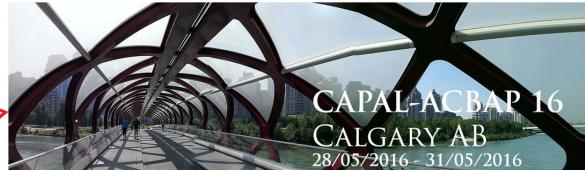
Nomdefamille\_mot-clédu sujet.docx

Veuillez adresser vos propositions et questions aux directeurs du programme :

Michael Dudley : m.dudley@uwinnipeg.ca  
John Wright : jpwright@ucalgary.ca

**Date limite d'envoi des propositions: lundi 18 janvier 2016 à 09h00 HNP**

Voir cette page en Anglais



+ ENGLISH    + FRANÇAIS



ACCUEIL

ATELIER PRÉ-CONFÉRENCE

PROGRAMME

UN ESPACE "SÜR"

## APPROFONDIR LE SUJET :

### CRÉER UN PROGRAMME DE RECHERCHE SOLIDE

CAPAL/ACBAP

Atelier préconférence

28 mai 2016

De 9 h à 17 h

Local: Science A 129

Congrès des sciences humaines 2016

Université de Calgary

Calgary, Alberta, Canada

Cet atelier dynamique d'une journée complète se penchera sur la création d'un programme de recherche durable. Nous réfléchirons sur la façon dont ces programmes peuvent accroître la valeur de la recherche pour les chercheurs, la profession, la société, ainsi que les organismes externes, incluant les bailleurs de fonds de la recherche.

En combinant la théorie et la pratique, des cas vécus et des actions concrètes, nous apprendrons comment aborder une recherche thématique dans le cadre de nombreux projets. Nous explorerons l'approfondissement du sujet donné afin de mieux le comprendre et de mieux y réagir. Nous soulignerons les façons dont les chercheurs peuvent maximiser l'applicabilité, l'impact et la signification de leurs projets.

L'atelier permettra de nombreuses interactions entre les participants dans une agréable atmosphère d'entraide. Nous obtiendrons des résultats pratiques et applicables.

Nos mentors tout au long de la journée seront cinq animateurs, présentateurs et experts qui détiennent, en plus de leur MBSI, une expérience reconnue dans le domaine de la recherche et des bourses. Cette impressionnante équipe est formée de :

- Kristin Hoffmann, Université Western Ontario
- Kerri Calvert, Université de Calgary
- Deborah Lee, Université de Saskatchewan
- Jerremie Clyde, Université de Calgary

- Karen P. Nicholson, Université de Guelph

Les biographies des présentateurs, les détails concernant l'atelier et les renseignements pour s'inscrire se trouvent ci-dessous.

## JOURNÉE DE L'ATELIER

Veuillez noter que vous devez d'abord vous inscrire au Congrès afin de recevoir l'insigne du Congrès, votre porte-nom et le programme. Ensuite, rendez-vous au local **Science A 129** avant 8 h 45 pour participer à l'atelier.

### MATINÉE (pause-café comprise)

#### Atelier

Kristin Hoffmann présentera et animera cette séance interactive visant à établir les bases de notre programme de recherche. Elle guidera notre processus de réflexion sur des questions telles que :

- ~ Comment choisir la recherche à entreprendre?
- ~ Quels sont les facteurs clés pour que ma recherche soit durable et évolutive?
- ~ Comment effectuer une recherche qui sera un vecteur de changement?
- ~ Comment l'utilisation de différentes approches peut solidifier mon programme de recherche?

### DÎNER (compris)

### APRÈS-MIDI (pause-café comprise)

#### Présentation

Kerri Calvert parlera de la définition efficace de la recherche comme processus qui renforce le programme de recherche et en démontre la valeur. Elle se penchera sur des questions telles que :

- ~ Quels sont les éléments qui composent une demande de subvention solide?
- ~ Pourquoi une approche théorique de la recherche est-elle importante?
- ~ Quels sont les avantages du partenariat de recherche?

#### Discussion de groupe

Deborah Lee, Jerremie Clyde, Karen P. Nicholson, et Kristin Hoffmann partageront leurs mécanismes, méthodes et modes de diffusion universitaires uniques, ainsi que leur expérience en matière de rédaction de demandes de subvention fructueuses. Ils répondront aux questions telles que :

- ~ Comment avez-vous jeté les bases de votre programme de recherche?
- ~ Quelles « habitudes universitaires » ont contribué à son succès?
- ~ Quels commentaires formulés par les jurys et les pairs évaluateurs vous ont été le plus utiles?

Les participants auront également le temps de poser des questions et de discuter avec les experts.

#### Conclusion = Préparation

Kristin Hoffmann animera cette dernière séance durant laquelle nous rassemblerons les idées dégagées durant la journée de façon individuelle et collective en vue de les mettre en application. Nous réfléchirons sur des questions telles que :

- ~ Comment l'atelier a-t-il éclairé ma philosophie de recherche?
- ~ Quels sont les premières mesures à prendre pour créer ou améliorer mon programme de recherche?
- ~ Où puis-je trouver de l'aide pour assurer son maintien?

#### Souper (non compris)

Nous avons réservé une salle privée dans un restaurant à proximité de l'Université de Calgary pour les participants qui aimeraient poursuivre les discussions entamées durant l'atelier. Nous fournirons les détails à toutes les personnes inscrites avant la tenue de l'atelier.

#### COÛT

55 \$ (en sus des frais de conférence)

Comprend les pauses-raffaîchissements et le dîner

Limite de 25 participants (devant être inscrits à la conférence de l'ACBAP 2016)

**INSCRIPTION**

Sur le site d'inscription au Congrès 2016 : <https://register.congress2016.ca/?french>

Le système d'inscription du Congrès 2016 pour la conférence de l'ACBAP comprend deux menus déroulants : 1) Frais de conférence 2) Frais de banquet/Autres, sous lequel vous trouverez l'atelier préconférence. Vous devez choisir et payer pour les deux afin de vous inscrire à l'atelier. (Site d'inscription au Congrès 2016 : <https://register.congress2016.ca/?french>)

**ANIMATEURS, PRÉSENTATEURS ET EXPERTS**

**Kristin Hoffmann** est bibliothécaire de la recherche et de l'enseignement à l'Université Western Ontario. Son programme de recherche hautement collaboratif se concentre sur les bibliothécaires académiques, notamment leur identité professionnelle et leurs rôles spécifiques à titre de chercheurs praticiens. La recherche de Kristin s'appuie sur le service par l'apport d'un soutien individuel aux bibliothécaires dans leur recherche, et la solidification de la culture de recherche chez les bibliothécaires. Ses plus récentes recherches se concentrent sur l'identification des facteurs qui contribuent au succès des bibliothécaires à titre de chercheurs. Elle a animé plusieurs ateliers sur la recherche, a entamé des discussions sur le sujet partout au pays et s'est impliquée dans des initiatives de soutien à la recherche locale.

**Kerri Calvert** est spécialiste de l'administration des subventions pour les bibliothèques et ressources culturelles de l'Université de Calgary. Elle compte plus de quinze années d'expérience en administration de la recherche postsecondaire, dont douze à titre de coordonnatrice de recherche à l'Université de l'Alberta (Faculté des lettres). Kerri est spécialisée dans le repérage de sources de financement de la recherche pour les sciences humaines et sociales, l'élaboration et l'édition des propositions et des demandes de recherche, ainsi que les modalités postérieures à l'octroi de la bourse. Elle a reçu en 2012 le prix de reconnaissance des agents administratifs professionnels de l'Université de l'Alberta.

**Deborah Lee** est d'origine crie, mohawk et métisse. Elle est agente de liaison des études autochtones et bibliothécaire de la participation autochtone à l'Université de Saskatchewan. Le programme de recherche de Deborah est fondé sur ses origines et son intérêt soutenu pour les méthodes qualitatives. Ses nombreuses publications évaluées par les pairs se concentrent principalement sur l'expérience, la connaissance et l'apprentissage des peuples autochtones. Deborah a rédigé en collaboration avec Mahalakshmi Kumaran un livre intitulé *Aboriginal and Visible Minority Librarians: Oral Histories from Canada*. Deborah a récemment réalisé plus d'une vingtaine d'entrevues avec des bibliothécaires autochtones partout au Canada, et travaille sur un projet visant à publier leurs connaissances et leurs histoires.

**Jerremie Clyde** est responsable de la bibliothèque et des archives des musées militaires (une succursale de l'Université de Calgary), et bibliothécaire d'histoire et de jeu. Il possède une vaste expérience en matière de bourses et de rédaction de demandes de subvention fructueuses. Son programme de recherche comprend l'apprentissage par le jeu immersif et les jeux comme vecteurs de communication (incluant les jeux universitaires). Il est le chercheur principal d'une subvention de développement de partenariat de 186 000 \$ qui met en commun le financement et l'expertise de l'Université de Calgary, du service de police de Calgary, de Youthlink, de la Fondation des policiers de Calgary et de l'Université de Wolverhampton en Angleterre. Ce projet de recherche totalisant 550 000 \$ utilise la technologie du jeu immersif afin de créer des scénarios simulés pour former les policiers.

**Karen P. Nicholson** est gestionnaire de la maîtrise de l'information à l'Université de Guelph et doctorante (BSI) à l'Université Western. Son programme de recherche s'appuie sur une théorie critique et des méthodes interdisciplinaires et qualitatives pour explorer la maîtrise de l'information (critique) et le néolibéralisme dans les établissements d'éducation supérieure. La recherche doctorale de Karen situe les pratiques de maîtrise de l'information dans un contexte économique, politique et socio-historique particulier où les politiques néolibérales ont modifié le rôle sociétal et la gouvernance de l'université de recherche publique. Son essai « The McDonaldization of Academic Libraries and the Values of Transformational Change » a été le troisième article le plus téléchargé de College & Research Libraries en 2015.

Pour en savoir plus, écrivez à Melanie Boyd, à [maboyd@ucalgary.ca](mailto:maboyd@ucalgary.ca)



+ ENGLISH      + FRANÇAIS



ACCUEIL

ATELIER PRÉ-CONFÉRENCE

PROGRAMME

UN ESPACE "SÜR"

## ACBAP16 : AU-DELÀ DE LA BIBLIOTHÈQUE

CAPAL/ACBAP

Conférence annuelle

Du 29 au 31 mai 2016

Congrès des sciences humaines 2016

Université de Calgary

Calgary, Alberta, Canada

[PDF IMPRIMABLE DU PROGRAMME](#)

L'ACBAP16 vise à aller « Au-delà de la bibliothèque » afin de repenser les interactions des bibliothécaires académiques avec les collectivités desservies par nos institutions ou avec celles qui partagent nos préoccupations et approches disciplinaires. Les bibliothécaires académiques doivent réfléchir sur leur rôle et celui de leur travail du point de vue professionnel, ontologique, éthique, épistémologique et physique. Cette conférence invite les bibliothécaires académiques et les chercheurs qui s'intéressent aux bibliothèques et aux services d'information à discuter comment recadrer la bibliothéconomie académique : en pratique, dans les politiques, en théorie et dans la société.

### PROGRAMME DE LA CONFÉRENCE

#### 1<sup>er</sup> jour – Dimanche le 29 mai

**8 h**      **Inscription et café** (Pavillon Earth Sciences, salle ES 162)

Veuillez noter que vous devez d'abord vous inscrire au Congrès afin de recevoir l'insigne du Congrès, votre porte-nom et le programme. Ensuite, rendez-vous au bureau d'inscription de l'ACBAP dans l'édifice Earth Sciences pour compléter votre inscription avec nous et vous joindre à la conférence.

**8 h 30**      **Bienvenue et bénédiction de l'aîné/Ouverture de la conférence** (salle: ES 162)

**9 h****Thème central : Ry Moran** (salle: ES 162)

M. Moran est le directeur du Centre national de vérité et de réconciliation (CNVR) de l'Université du Manitoba, qui a pour mandat de préserver, de protéger et de rendre accessible l'ensemble du matériel, des déclarations et des documents recueillis par la Commission de vérité et réconciliation du Canada (CVR). Métis diplômé de l'Université de Victoria où il a étudié les sciences politiques et l'histoire, M. Moran a travaillé à la préservation des langues traditionnelles, notamment le michif. En 2008, il est récipiendaire d'un prix du Programme national des modèles autochtones qui lui a valu une visite à Rideau Hall et a entraîné son implication dans la Commission de vérité et réconciliation à titre de directeur de la collecte des déclarations, puis à titre de directeur de la recherche nationale.

**10 h****Pause****11 h****Table ronde avec Ry Moran : Réagir à la Commission de vérité et réconciliation** (salle: ES 162)

Modératrice : Camille Callison, Université du Manitoba

- Ry Moran (Centre national de vérité et de réconciliation)
- Jessie Loyer (Université Mount Royal)
- Ann Carr-Wiggin (Université de l'Alberta)
- Yayo Umetsubo Yayo (Université du Cap-Breton)
- Courtney Waugh (Université Western Ontario)

**12 h****Dîner à votre choix****12 h 30****Réunions de l'ACBAP** (salles: ES 162, ES 54 et ES 443)

Le **Comité de Recherche et d'Érudition** se réunit ( à 12h30 ) dans la salle Social Sciences 1102. Tous les membres de l'ACBAP sont les bienvenus. Comment s'y rendre: Prenez l'ascenseur jusqu'au 11e étage de l'édifice des sciences sociales. L'ascenseur ouvre dans le hall, qui dispose de deux portes. Passez par la porte sur la gauche. 1102 est la première pièce sur la gauche.

**13 h 30****Séance simultanée 1a : Les bibliothécaires académiques en tant qu'agents communautaires no1** (salle: ES 54)

Animateur: John Wright

- *Relier les individus et les services sociaux : le rôle de la bibliothèque universitaire.*

Samantha Schmehl Hines, Université du Montana (É.-U.)

- *L'espace réservé aux collections dans la bibliothèque*

Elizabeth Stegger, Université de Saskatchewan (Canada), et Jaclyn McLean, Université de Saskatchewan (Canada)

- *Les bibliothécaires en tant que spécialistes de l'histoire orale : chevauchements de la mobilisation populaire fondée sur les connaissances et les sciences humaines numériques*

Holly Hendrigan, Université Simon Fraser, Surrey (Canada)

**Séance simultanée 1b : Décolonisation et autochtonisation no1** (salle: ES 162)

Animatrice: Martha Attridge Bifton

- *Regarder au-delà de la bibliothèque pour comprendre les méthodologies de recherche autochtones*

Deborah Lee, Université de Saskatchewan (Canada)

- *L'enseignement des aînés autochtones en tant qu'autorité de recharge*

Jessie Loyer, Université Mount Royal (Canada)

**Séance simultanée 1c : Étudier l'apprentissage no1** (salle: ES 443)

Animateur: Richard Hayman

- *L'importance de l'apprentissage en ligne en Ouganda*

Onan Malumba, Collège des sciences de l'agriculture et de l'environnement de l'Université de Makerere (Ouganda), et Winny Nekesa Akullo, Autorité de l'approvisionnement public et de la disposition des biens publics (Ouganda)

- *S'impliquer dans la bibliothèque libre accès en ligne : l'exemple de #1Lib1Ref*

Nicole Askin, Université du Manitoba (Canada)

- *Wikipédia et la bibliothèque : corriger le déséquilibre entre les créateurs et le contenu à l'aide de marathons d'édition communautaire*

Elizabeth Stegger, Université de Saskatchewan (Canada), Suzanne Rackover, Bibliothèque et Archives, et Paul D. Fleck, Banff Centre (Canada)

**15 h**                   **Pause**

**15 h 30**                   **Séance simultanée 2a : Les bibliothécaires académiques en tant qu'agents communautaires no2** (salle: ES 54)

Animatrice: Édith-Anne Pageot

- *Mobilisation de la recherche et du savoir financé par les fonds publics : un examen du mandat d'engagement communautaire du Conseil de recherches en sciences humaines*

Tami Oliphant, Université de l'Alberta (Canada)

- *La popularité du partenariat : la valeur d'une revue généraliste dans un monde axé sur la spécialisation*

Leanne Olson, Université Western Ontario/Université Western (Canada)

Robin Bergart, Université de Guelph (Canada)

Nathalie Soini, Université Queens (Canada)

**Séance simultanée 2b : Décolonisation et autochtonisation no2** (salle: ES 162)

Animatrice: Camille Callison

- *Accroître la capacité des professionnels de l'information à répondre aux appels à l'action lancés dans le rapport de la CVR : cadre de l'étude de cas*

Lee-Anne Broadhead, département des sciences politiques, Université du Cap-Breton (Canada)

Jane Arnold, Institut Beaton, Université du Cap-Breton (Canada);

Chantal Phillips, Université du Cap-Breton (Canada);

Yayo Umetsubo, Université du Cap-Breton (Canada);

D. Chisholm, Collège Unama'ki de l'Université du Cap-Breton (Canada)

Cameron Wheaton, Université du Cap-Breton (Canada).

- *Yuthókeča\* : repenser les métaphores pour un enseignement transformateur*

Carol A. Leibiger, Université du Dakota du Sud (É.-U.), et Alan W. Aldrich, Université du Dakota du Sud (É.-U.).

Remarque : \*Yuthókeča signifie « changer, transformer » en Lakota.

**Séance simultanée 2c : Cartographier la bibliothèque no1** (salle: ES 443)

Animatrice: Sandra Cowan

- *Le carrefour d'apprentissage universitaire et les sciences humaines numériques*

Harriet Green, Université de l'Illinois à Urbana-Champaign (É.-U.), et Angela Courtney, Université de l'Indiana, Bloomington (É.-U.)

- *Le carrefour d'apprentissage organisé; l'action de la bibliothèque dans la création du savoir*

Babak Hamidzadeh, Université du Maryland (É.-U.), et Patricia Cossard, Université du Maryland (É.-U.)

- *Le rôle des bibliothécaires selon le corps professoral*

Katy Nelson, Université de Victoria (Canada)

**17 h**                   **Réunions de l'ACBAP** (salles: ES 162, ES 54 et ES 443)

**18 h**                   Souper en ville

**2<sup>e</sup> jour – Lundi le 30 mai**

**8 h****Inscription et café** (Pavillon Earth Sciences, salle ES 162)

Veuillez noter que vous devez d'abord vous inscrire au Congrès afin de recevoir l'insigne du Congrès, votre porte-nom et le programme. Ensuite, rendez-vous au bureau d'inscription de l'ACBAP dans l'édifice *Earth Sciences* pour compléter votre inscription avec nous et vous joindre à la conférence.

**8 h 30****Thème central : Bonnie Stewart, Ph. D.** -- (salle: ES 162)

Dre Bonnie Stewart est leader dans les domaines des pédagogies et des technologies numériques; elle s'intéresse plus particulièrement au croisement des réseaux numériques et des pratiques institutionnelles. Ses recherches portent sur les questions d'**équité, d'influence** et de **vulnérabilité** dans les réseaux numériques et les publics numériques ainsi que sur les implications des modèles de médias sociaux pour l'apprentissage. Mme Stewart a été pionnière dans le domaine des cours en ligne ouverts à tous (en anglais MOOCs) dès leurs premières apparitions au Canada. Elle est membre fondatrice du Conseil consultatif des partenaires en apprentissage provincial pour l'I.-P.-É. et a été coprésidente du programme de #dLRN15 à l'Université Stanford. Elle agit à titre de consultante en stratégie numérique auprès de systèmes scolaires et d'institutions d'enseignement supérieur et elle a prononcé des conférences sur la pratique en réseau à travers l'Amérique du Nord, en Europe et au Moyen-Orient. En outre, Mme Stewart agit comme coordonnatrice à l'enseignement des adultes à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard, où elle dirige des programmes d'apprentissage professionnel. Ses articles ont été publiés dans *Salon*, *Inside Higher Ed* et *Affaires universitaires*. Elle donne des cours en ligne et des cours hybrides en enseignement supérieur depuis les années 1990.

**9 h 30****Pause****10 h****Séance simultanée 3a : Rethéoriser la bibliothèque no1** (salle: ES 162)

Animateur: Michael Dudley

- *Tueurs de vampires, zombies et cyborgs : les bibliothécaires et les théories posthumaines*  
Stacey Allison-Cassin, Université York (Canada)
- *Le tournant des données dans l'enseignement postsecondaire : une critique des écosystèmes d'information numérique*  
Tami Oliphant, Université de l'Alberta (Canada)

**Séance simultanée 3b : Engagement civique et démocratique no1** (salle: ES 54)

Animateur: John Wright

- *La théorie démocratique et le rôle des bibliothécaires académiques : allier théorie et pratique*  
Scott MacDonald, Université Western Ontario/Université Western (Canada)
- *La sélection partielle et le développement des collections : règles de jeu inéquitables et problèmes aggravés*  
Wil Weston, Université d'État de San Diego (É.-U.)
- *Les écoles secondaires : contribuer au questionnement critique en tant que responsabilité professionnelle*  
Scott Cowan, Université de Windsor (Canada)

**Séance simultanée 3c : Pratique professionnelle no1** (salle: ES 443)

Animatrice: Melanie Boyd

- *Solidarité? Activisme syndical à l'université York : le combat pour la parité mené par les bibliothécaires et les archivistes à temps partiel*  
Joanne Wadden, Université de Toronto (Canada)
- *La liberté universitaire pour les bibliothécaires canadiens dans les universités d'entreprise*  
Laura Koltutsky, Université de Calgary (Canada)
- *Liberté universitaire et autonomie professionnelle : Bibliothécaires : la recherche et les bourses dans les bibliothèques académiques canadiennes*

Harriet Sonne de Torrens, Université de Toronto, Mississauga (Canada), et Mary Kandiuk, Université York (Canada)

**11 h 30** **Assemblée générale annuelle de l'ACBAP** (Dîner compris pour les membres de l'ACBAP) -- (Pavillon Earth Sciences, salle 162)

Dîner à votre choix

**12 h 15** **Causerie Voir grand : La primauté du droit dans une société multiculturelle**

**La très honorable Beverley McLachlin, c.p.**, juge en chef du Canada

**13 h 30** **Séance simultanée 4a : Rethéoriser la bibliothèque no2** (salle: ES 54)

Animatrice: Camille Callison

- « *Le fondement des sciences navales* » : The Influence of Sea Power upon History d'Alfred Thayer Mahan et le système de classification de la Bibliothèque du Congrès.

Ellen Adams, musée Alice T. Miner (É.-U.), et Joshua Beatty, Université d'État de New York à Plattsburgh (É.-U.)

- *Interprétations productives : encourager l'action des donateurs par la critique culturelle*

Ryan Randall, Collège Western Idaho (É.-U.)

- *La partialité qui nous unit : reprogrammer le cerveau à choisir l'inclusion par défaut*

Mark Puente, Association des bibliothèques de recherche

**Séance simultanée 4b : Questions d'identité no1** (salle: ES 162)

Animatrice: Carol Leibiger

- *L'invalidité dans le milieu universitaire et dans la profession de bibliothécaire académique*

Anna Wilson, Université de l'Alberta (Canada)

- *Minorités (in)visibles : la blancheur, la politesse et la diversité de la bibliothéconomie académique canadienne*

Ebony Magnus, Institut de technologie du Sud de l'Alberta (Canada)

- *Identité et maîtrise de l'information*

Angela Pashia, Université West Georgia (É.-U.)

**Séance simultanée 4c : GROUPE D'EXPERTS : Pratique professionnelle no2** (salle: ES 443)

Animateur: John Wright

- *Recadrer le rôle de la bibliothèque de recherche : la médiathèque Rovi*

Terri Miller, Université d'État du Michigan (É.-U.), et Joshua Barton, Université d'État du Michigan (É.-U.)

**15 h** **Pause**

**15 h 30** **Séance simultanée 5a : Face au miroir** (salle: ES 54)

Animatrice: Melanie Boyd

- *Les étudiants-assistants : notre communauté invisible*

Zahra Premji, Université de l'Alberta (Canada), et Justine Wheeler, Université de Calgary (Canada)

- *Les consultants de notre communauté : internes ou externes?*

Ania Dymarz, Université Simon Fraser (Canada), et Marni Harrington, Université Western Ontario/Université Western (Canada)

**Séance simultanée 5b : Au-delà du livre** (salle: ES 162)

Animatrice: Édith-Anne Pageot

- Penser plus loin que le livre : expérimenter avec la bibliothèque d'outils et d'objets créatifs au Banff Centre  
Marianne Williams, Banff Centre (Canada)
- Modeler les possibilités : SMOC, DReSS et la bibliothèque  
Denise Dale, Université polytechnique Kwantlen (Canada), et Shirley Calla, Université polytechnique Kwantlen (Canada)
- Développer une pratique réflexive par des groupes de discussion sur une revue spécialisée : l'expérience de la Nouvelle-Zélande  
Brenda Chawner, Université Victoria de Wellington (Nouvelle-Zélande) Melanie Brebner, Université d'Auckland (Nouvelle-Zélande)

**Séance simultanée 5c : Cartographier la bibliothèque no2** (salle: ES 443)

Animateur: Sean Luyk

- L'assemblée publique dans une bibliothèque : un retour dans le passé?  
Kalina Grewal, Université York (Canada)
- Les bibliothèques spontanées dans le milieu universitaire : « rejoindre les gens »  
Johnnieque Love, bibliothèques de l'Université du Maryland (É.-U.)

<b>17 h</b>	<b>Réception du recteur</b>
<b>18 h</b>	<b>Souper à votre choix</b>

**3<sup>e</sup> jour — Mardi le 31 mai**

<b>8 h</b>	<b>Inscription et café</b> -- (Pavillon Earth Sciences, salle ES 162)
------------	---

Veuillez noter que vous devez d'abord vous inscrire au Congrès afin de recevoir l'insigne du Congrès, votre porte-nom et le programme. Ensuite, rendez-vous au bureau d'inscription de l'ACBAP dans l'édifice *Earth Sciences* pour compléter votre inscription avec nous et vous joindre à la conférence.

**NOTE:** Toutes les séances « simultanées » auront lieu dans le pavillon Earth Sciences, dans une des salles 54, 162 ou 443. Les emplacements exacts seront annoncés sous peu.

<b>8 h</b>	<b>Séance simultanée 6a : Engagement civique et démocratique no2</b> (salle: ES 54)
------------	---

Animateur: Michael Dudley

- Destruction de bibliothèques et d'archives au Moyen-Orient, en Afrique du Nord et en Afrique subsaharienne  
Blair Kuntz, Université de Toronto (Canada)
- Quel est le rôle des bibliothèques en ce qui a trait aux données gouvernementales ouvertes?  
Paul Pival, Université de Calgary (Canada)

**Séance simultanée 6b : Questions d'identité no2** (salle: ES 162)

Animatrice: Rhiannon Jones

- L'analyse d'études de cas comme moyen pour comprendre les communautés  
Margaret Patterson, École des sciences de l'éducation Werkland, Université de Calgary (Canada), et Justine Wheeler, Université de Calgary (Canada)
- Découvrir, décortiquer et décrire la créativité personnelle dans la bibliothèque universitaire par l'entretien narratif  
Joanna Szurmak, Université de Toronto, Mississauga (Canada)

**Séance simultanée 6c : Étudier l'apprentissage no2** (salle: ES 443)

Animatrice: Carol Leibiger

- « Se réapproprier » la maîtrise de l'information : le temps et la ponctualité dans l'université néolibérale

Karen Nicholson, Université de Guelph (Canada)

- Puiser dans le portfolio : rendre les expériences d'apprentissage antérieures vivantes et significatives par la recherche

Anne Behler, Université d'État de la Pennsylvanie (É.-U.)

- Partenariats alliant bibliothèque et programmes de rédaction : points de vue émanant du terrain

Andrea Baer, Université West Georgia (É.-U.)

**9 h 30**

**Pause**

**9 h 45 - 10 h 45**

**Séance simultanée 7a : Groupe d'experts : La bibliothéconomie intégrée dans les programmes professionnels** (salle: ES 54)

Animatrice: Yayo Umetsubo

- Caitlin McClurg, Université de Calgary (Canada)
- Nadine Hoffman, Université de Calgary (Canada)
- Rhiannon Jones, Université de Calgary (Canada)

**Séance simultanée 7b : Groupe d'experts : Confiance professionnelle, gouvernance collégiale et identité : explorer l'implication des bibliothécaires dans les associations de professeurs et professeures** (salle: ES 162)

Animateur: Richard Hayman

- Kristin Hoffmann, Université Western Ontario/Université Western (Canada)
- Justine Wheeler, Université de Calgary (Canada)
- Mary Kandiuk, Université York (Canada)
- Harriet Sonne de Torrens, Université de Toronto, Mississauga (Canada)

**Séance simultanée 7c : Groupe d'experts : Développer des liens communauté-campus solides** (salle: ES 443)

Animatrice: Sandra Cowan

- Se rapprocher : les bibliothèques académiques et les besoins de la communauté

Leeanne Morrow, Université de Calgary (Canada)

- Collaborations entre bibliothèque scolaire et bibliothèque académique

Alix Hayden, Université de Calgary (Canada)

- De la salle de classe à la salle d'audience

Kim Clarke, Université de Calgary (Canada)

**11 h**

**Thème central : Leroy Little Bear, Ph. D.** -- (salle: ES 162)

Éducateur, universitaire, auteur, ancien président du département d'études autochtones américaines de l'Université de Lethbridge, et directeur fondateur du programme pour Autochtones américains de l'Université Harvard

**MIDI**

**Observations finales**

**12 h 15**

**Causerie Voir grand :**

Chantal Hébert, Journaliste, Toronto Star

**Perdre le fil conducteur : la couverture politique canadienne à l'heure des médias sociaux**

## LES CONFÉRENCIERS

**Ellen E. Adams** est directrice et conservatrice du musée Alice T. Miner Museum à Chazy, NY. Elle détient un doctorat en histoire américaine du College of William and Mary. Son travail porte sur l'impérialisme américain, l'éducation et la professionnalisation à la fin du dix-neuvième et au début du vingtième siècle.

**Winny Nekesa Akullo** est bibliothécaire principale et agente de la documentation pour l'Autorité de l'approvisionnement public et de la disposition des biens publics, à Kampala en Ouganda.

**Alan W. Aldrich** est professeur agrégé et bibliothécaire des services d'enseignement des bibliothèques universitaires de l'Université du Dakota du Sud, à Vermillion, au Dakota du Sud. Ses recherches sont centrées sur le rôle de la communication dans les bibliothèques, l'interface homme-machine et les bibliothèques à titre d'organisations stratégiques.

**Stacy Allison-Cassin** est titulaire de la chaire W.P. Scott en bibliothéconomie virtuelle à l'Université York où elle travaille sur un projet concernant les données ouvertes liées et les scènes du festival Yorkville et du festival de musique Mariposa. Elle rédige également une thèse sur Arcade Fire, le rock indépendant et les idées de l'amour.

**Nicole Askin** est présentement bibliothécaire à la bibliothèque des sciences de la santé de l'Université du Manitoba.

**Andrea Baer** est bibliothécaire des services d'enseignement à l'Université West Georgia et chargée de cours à la Library Juice Academy. Ses recherches et son enseignement sont fortement éclairés par sa vaste expérience en salle de classe, ainsi que son intérêt marqué pour la pédagogie critique et la rédaction.

**Joshua Barton** est chef du catalogage et des services de métadonnées et chef adjoint des services techniques à l'Université d'État du Michigan.

**Joshua F. Beatty** est bibliothécaire de référence et d'enseignement, ainsi que gestionnaire de référentiels à l'Université d'État de New York à Plattsburgh. Il détient un doctorat en histoire américaine ancienne du College of William and Mary. Ses travaux d'histoire et de bibliothéconomie portent sur l'échange d'idées et d'action, notamment sa thèse et son article « Locating Information Literacy within Institutional Oppression » publié dans *In the Library with the Lead Pipe*.

**Robin Bergart** est bibliothécaire de l'expérience utilisateur à l'Université de Guelph et rédactrice en chef de la *Revue canadienne de la pratique et de la recherche en bibliothéconomie et sciences de l'information*.

**Anne Behler** est bibliothécaire de la maîtrise de l'information et coordonnatrice de l'enseignement au département des services d'apprentissage des bibliothèques de l'Université d'État de la Pennsylvanie. Mme Behler est membre active de l'ACRL et corédactrice de la revue scientifique de bibliothéconomie évaluée par les pairs *Pennsylvania Libraries: Research & Practice*.

**Melanie Brebner** est gestionnaire des centres d'information de l'Université d'Auckland. Elle possède un B. Com./B.A. de l'Université d'Auckland et une MBSI de l'Université Victoria de Wellington. Melanie était coresponsable du groupe d'intérêt spécial Tertiary Libraries Special Interest Group (TELSIG) de 2011 à 2015. Pendant ces quatre ans, elle a mis sur pied les groupes de discussion de la revue du TELSIG. Melanie s'intéresse beaucoup à la formation du personnel et au perfectionnement professionnel.

S'appuyant sur une solide expérience de travail dans le domaine de la mode, **Shirley Calla** est présentement professeure à la Chip and Shannon Wilson School of Design de la KPU. Elle a récemment achevé une maîtrise en éducation avec spécialisation en programmes d'études et en enseignement théorique axés sur la créativité, la collaboration et la pensée critique.

**Brenda Chawner** est chargée de cours principale à la School of Information Management de l'Université Victoria de Wellington. Elle possède un B. Sc. et une MBSI de l'Université de l'Alberta, ainsi qu'un doctorat en systèmes d'information de l'Université Victoria de Wellington. Les recherches de Brenda sont centrées sur le libre accès, le développement et l'utilisation de logiciels libres et ouverts dans les bibliothèques et les archives, le professionnalisme, et les services de bibliothèque destinés à des groupes particuliers.

**Kim Clarke** est responsable de la bibliothèque juridique Bennett Jones et professeure auxiliaire de droit à l'Université de Calgary. Elle a obtenu son baccalauréat en droit à l'Université du Manitoba et sa MBSI à l'Université de l'Alberta. Auparavant, Kim a travaillé comme bibliothécaire juridique à l'Université d'État de l'Ohio, puis à la McGeorge School of Law en Californie, où elle occupait le poste de vice-doyenne des services de bibliothèque et de recherche.

**Patricia Kosco Cossard** travaille à l'Université du Maryland depuis 2000. Elle y a occupé différents postes, notamment chef de l'équipe des arts et des sciences humaines, bibliothécaire de droit et bibliothécaire du carrefour de recherche. Présentement, elle est bibliothécaire des arts, un poste qui lui a permis de travailler sur plusieurs projets de réaménagement de l'espace. Bibliothécaire depuis 30 ans, elle a détenu des postes universitaires à la bibliothèque de l'Université Saint Joseph et à la bibliothèque de l'Université Princeton. Elle possède un B.A. du Collège Douglass, Rutgers, une maîtrise de l'Université de Toronto et une maîtrise en bibliothéconomie de l'Université Rutgers.

**Scott R. Cowan** est bibliothécaire des services d'information à l'Université de Windsor. Il a obtenu sa maîtrise en bibliothéconomie et en sciences de l'information à l'Université Western Ontario, et des grades de premier cycle en éducation et en éducation musicale à l'Université de Saskatchewan. Ancien enseignant aux niveaux intermédiaire et secondaire, ses recherches sont centrées sur la maîtrise de l'information dans les établissements postsecondaires, l'expérience des étudiants et les services de bibliothèque par rapport aux communautés marginalisées.

**Angela Courtney** est directrice des départements de lettres et sciences humaines et des services de référence, bibliothécaire de littérature anglaise et américaine, et directrice du carrefour d'apprentissage de la bibliothèque Herman B. Wells de l'Université de l'Indiana, à Bloomington. Elle est la corédactrice de *Victorian Women Writers Project* et *Indiana Authors*.

**Denise Dale** est la bibliothécaire de liaison de l'École de design et archiviste à l'Université polytechnique Kwantlen. Grâce à son travail de liaison et à ses projets de collaboration, Denise a enrichi ses compétences traditionnelles de bibliothécaire par des connaissances sur le vêtement historique, la mode et le design, ainsi que l'entretien, la préservation, la numérisation et la description des collections de vêtements. Denise est également l'auteure de 2 livres : *At Your Fingertips! A Household Filing System that Works for You*, et *At Your Fingertips in the Office: Information Management for the Small Business*.

**Jennifer Dekker** est bibliothécaire spécialiste d'une discipline à l'Université d'Ottawa. Elle a occupé différents postes du comité exécutif et du Conseil d'administration de l'Association des professeur(e)s de l'Université d'Ottawa (APUO) et s'est impliquée dans la négociation collective. Il s'agit de la première année de son mandat de deux ans à la présidence. En 2014, elle a édité et publié *In Solidarity*, un recueil d'essais sur la participation au marché du travail des bibliothécaires académiques avec Mary Kandiuk. Elle est impliquée dans la Caisse de défense de l'Association canadienne des professeures et professeurs d'université (ACPPU) et a rejoint de nombreux collègues sur la ligne de piquetage pour revendiquer de meilleures conditions de travail.

**Carolyn Doi** est bibliothécaire adjointe à la bibliothèque de l'Université de Saskatchewan. Elle est spécialisée en musique, en éducation, en arts et en histoire de l'art. Auparavant, elle a occupé le poste de bibliothécaire de liaison à la musicothèque Marvin Duchow de l'Université McGill. Elle a étudié l'histoire de la musique à l'Université de Victoria et obtenu sa MBSI à l'Université McGill en 2010. Les recherches de Carolyn sont centrées sur les collections de musique particulière et les méthodes d'enseignement de la maîtrise de l'information en ligne.

**Shiraz Durrani** a travaillé à l'Université de Nairobi et dans les bibliothèques publiques de l'Angleterre. Il a été chargé de cours principal à l'Université métropolitaine de Londres jusqu'à la retraite. Il est l'auteur de plusieurs livres, notamment *Never Be Silent: Publishing and Imperialism in Kenya, 1884 - 1963* (2006); *Information and Liberation: Writings on the Politics of Information and Librarianship* (2008), et *Progressive Librarianship: Perspectives From Kenya and Britain, 1979-2010* (2014). Plusieurs de ses publications sont disponibles sur <http://vitabooks.co.uk>.

**Ania Dymarz** est responsable des services pédagogiques de l'Université Simon Fraser. Auparavant, Ania a travaillé à l'Université Western Ontario et à l'Université de l'Alberta. Elle s'intéresse à la recherche sur les structures et pratiques formelles et informelles qui définissent, limitent et rendent possible le travail dans les bibliothèques académiques.

**Harriett Green** est bibliothécaire de littérature anglaise et des sciences humaines numériques, et professeure adjointe à la bibliothèque de l'Université de l'Illinois à Urbana-Champaign. Ses recherches sont centrées sur l'exploitabilité des ressources numériques en sciences humaines, la pédagogie numérique et la conservation des données en sciences humaines.

**Kalina Grewal** est bibliothécaire d'anthropologie, de sociologie et d'étude de la condition féminine à la bibliothèque Scott de l'Université York. Ses plus récentes recherches se concentrent sur la maîtrise de l'information et l'engagement communautaire de la bibliothèque.

**Babak Hamidzadeh**, Ph. D., est doyen intérimaire des bibliothèques de l'Université du Maryland, ainsi qu'adjoint associé de la gérance et des systèmes numériques des bibliothèques UMD. Il est également professeur agrégé affilié au Département d'informatique et à l'Institut d'études supérieures en informatique de l'Université du Maryland. Auparavant, M. Hamidzadeh a occupé le poste de directeur de la mise en place du dépôt de la Bibliothèque du Congrès, où il a été responsable pendant sept ans de l'équipe et du centre de données chargés du développement et du déploiement à grande échelle de bibliothèques et d'archives numériques.

**Marni Harrington** est bibliothécaire adjointe à l'Université Western Ontario où elle gère une bibliothèque appuyée par le corps professoral pour la communauté de diplômés de la Faculté des sciences de l'information et des médias. Ses intérêts de recherche sont vastes et comprennent la formation en BSI, le perfectionnement professionnel, et les enjeux liés aux bibliothécaires académiques au Canada.

**K. Alix Hayden**, Ph. D., est bibliothécaire de liaison en éducation, en soins infirmiers et en kinésiologie à l'Université de Calgary, Alberta, Canada. Ses recherches portent principalement sur la collaboration entre les bibliothécaires académiques et scolaires, ainsi que les carrefours d'apprentissage au sein de la bibliothèque scolaire. Alix était membre du comité de l'initiative en matière de services de bibliothèque scolaire de l'Alberta, lequel a élaboré la politique concernant le carrefour d'apprentissage publiée en 2014.

**Holly Hendrigan** est bibliothécaire de liaison à SFU Surrey, et chercheuse principale du projet TechBC Memory. Elle a également travaillé à la bibliothèque publique de Vancouver, à la Legal Services Society et au BCIT.

**Samantha Schmehl Hines** est bibliothécaire en chef de la bibliothèque du campus du Collège Missoula de l'Université du Montana. Elle rédige des publications et effectue fréquemment des présentations sur les questions relatives aux services de bibliothèque en ligne, à l'enseignement de la maîtrise de l'information et à la gestion intermédiaire de la bibliothèque. Elle est l'auteure de *Productivity for Librarians* (2010, Chandos), et *Revolutionizing the Development of Library and Information Science Professionals* (2014, IGI-Global).

**Kristin Hoffmann** est bibliothécaire à l'Université Western Ontario. Elle occupe présentement la présidence de l'association du corps professoral de l'Université Western Ontario (UWOFA). Elle est la première bibliothécaire à présider l'UWOFA. Auparavant, elle a été membre du Conseil d'administration, mis sur pied le comité des bibliothécaires et des archivistes de l'UWOFA et occupé le poste de vice-présidente. Kristin est une chercheuse dynamique. Ses intérêts de recherche comprennent l'identité professionnelle des bibliothécaires académiques et le rôle des bibliothécaires à titre de chercheurs praticiens.

**Nadine Hoffman** est présentement bibliothécaire en droit des ressources naturelles, de l'énergie et de l'environnement à la bibliothèque Bennett Jones de l'Université de Calgary. Nadine s'intéresse notamment à l'enseignement de la recherche juridique, l'enseignement qui fait appel à la technologie, la bibliothéconomie intégrée, la capture et la séquestration du carbone, les services d'information sur les parutions récentes, ainsi que les recherches juridiques et les services bibliothécaires interdisciplinaires.

**Andrea Johnston** complète sa troisième et dernière année à l'Université de l'Alberta en vue d'obtenir une maîtrise en bibliothéconomie et en sciences de l'information, ainsi qu'une maîtrise en informatique des sciences humaines. Elle sera diplômée au printemps 2016.

**Mary Kandiuk**, MA, MBSI, est bibliothécaire principale à l'Université York de Toronto, en Ontario. Elle est la corédactrice (avec Jennifer Dekker) de la collection *In Solidarity: Academic Librarian Labour Activism and Union Participation in Canada* publiée par Library Juice Press en 2014, et l'auteure du chapitre « Academic Librarians at the Table: Bargaining for Parity » publié dans *In Solidarity: Academic Librarian Labour Activism and Union Participation in Canada* (Library Juice Press, 2014).

**Blair Kuntz** occupe le poste de bibliothécaire spécialisé en études du Proche-Orient et du Moyen-Orient à l'Université de Toronto.

**Deborah Lee** est une bibliothécaire d'origine crie, mohawk et métisse qui a d'abord mené une étude sur les méthodologies autochtones en tant qu'étudiante diplômée de MBSI à l'Université de l'Alberta. Elle a occupé le poste de bibliothécaire de référence à la Bibliothèque nationale du Canada/Bibliothèque et Archives Canada. Elle est bibliothécaire académique à l'Université de Saskatchewan depuis 2007. Récemment, elle a corédigé le livre *Aboriginal and Visible Minority Librarians: Oral Histories from Canada* paru en 2014.

**Carol A. Leibiger** est professeure agrégée et coordonnatrice de la maîtrise de l'information des bibliothèques universitaires de l'Université du Dakota du Sud, à Vermillion, au Dakota du Sud. Ses recherches se concentrent sur la théorie de la communication appliquée aux bibliothèques, la pédagogie constructiviste de la maîtrise de l'information et son évaluation. Dans ses loisirs, Carol anime des séminaires sur les œuvres de J.R.R. Tolkien et de H.P. Lovecraft.

**Johnnieque B. (Johnnie) Love** est la bibliothécaire des projets spéciaux du département du développement des collections de la division des stratégies et services en matière de collections de l'Université du Maryland. Elle est affectée à la bibliothèque d'art. Auparavant, elle occupait le poste de bibliothécaire spécialisée en éducation à l'Université Texas A&M, à College Station, au Texas. Johnnie a occupé un poste national pour l'ACRL de l'ALA de 2013-2014, à titre de présidente de la section des études afro-américaines.

**Jessie Loyer** est d'origine métisse et crie de la Première nation Michel. Elle est bibliothécaire à l'Université Mount Royal et son travail est centré sur la maîtrise de l'information du point de vue autochtone.

**Scott A. MacDonald** complète présentement sa 2e année d'études en vue d'obtenir simultanément une MBSI et un doctorat en BSI à l'Université Western Ontario. Les intérêts de recherche de Scott comprennent le droit d'auteur et les droits de propriété intellectuelle pour le musicien de scène moderne. Il a recours à la théorie critique et à la philosophie d'Aristote pour comprendre et décrire la propriété dans le domaine de l'interprétation musicale, les enjeux liés à la vie privée et à la surveillance, la théorie démocratique et la démocratisation de l'information, ainsi que son impact sur la sphère publique.

**Ebony Magnus** est bibliothécaire de l'évaluation et de l'expérience utilisateur à l'Institut de technologie du Sud de l'Alberta (SAIT) à Calgary, AB. Son travail l'amène à collaborer avec ses collègues afin d'évaluer et de communiquer de façon critique l'impact et la valeur de la bibliothèque pour les élèves et le corps professoral. Ebony est une ancienne étudiante du Minnesota Institute for Early Career Librarians from Traditionally Underrepresented Groups (2014), une initiative de l'Association of Research Libraries 2012-2014 visant à recruter une main-d'œuvre universitaire diversifiée. En 2012, elle a obtenu une bourse d'études Spectrum de l'American Library Association.

**Jaclyn McLean** travaille à la bibliothèque universitaire de l'Université de Saskatchewan depuis 2013, après plusieurs années de service dans les bibliothèques publiques. Elle apprécie pouvoir amalgamer son expérience dans les bibliothèques publiques avec la réalité universitaire et travaille à mettre sur pied un programme de recherche fondé sur la pratique factuelle en bibliothéconomie.

**Caitlin McClurg** est bibliothécaire de liaison en enseignement médical de premier cycle à l'Université de Calgary. Elle s'intéresse notamment à la maîtrise de l'information chez les étudiants et les résidents en médecine pour les cours portant sur la médecine factuelle appliquée, la santé de la population et le stage clinique en médecine familiale. Elle collabore également avec les cliniciens de la faculté dans le cadre de recherches liées aux sciences humaines médicales et à l'évolution des pratiques.

**Leeanne Morrow** est responsable du soutien aux apprenants et des services de mobilisation pour les bibliothèques et les ressources culturelles. Elle est également bibliothécaire de liaison en arts et en histoire de l'art. Elle s'intéresse à toutes les formes de mobilisation et de rayonnement. Elle se passionne particulièrement pour l'enseignement de la maîtrise de l'information aux élèves de 12e année qui découvrent les milieux d'apprentissage postsecondaires.

**Terri Miller** occupe le poste de direction adjointe des services publics à l'Université d'État du Michigan.

**Onan Mulumba** est bibliothécaire agricole au Collège des sciences de l'agriculture et de l'environnement de l'Université de Makerere.

**Katy Nelson** est la bibliothécaire de la science et de l'ingénierie des bibliothèques de l'Université de Victoria. Katy a occupé le poste de bibliothécaire du dépôt institutionnel à l'Uvic pendant 10 ans. Elle a aussi participé à la création d'UVicSpace, le dépôt institutionnel de l'Uvic. En poste depuis 25 ans à l'Uvic, Katy travaillait auparavant comme catalogueuse et bibliothécaire de référence à la Bibliothèque scientifique nationale à Ottawa (anciennement l'ICIST).

**Karen P. Nicholson** est gestionnaire de la maîtrise de l'information à l'Université de Guelph et doctorante à l'Université Western. Elle travaille comme bibliothécaire spécialisée en maîtrise de l'information et coordonnatrice des bibliothèques universitaires canadiennes depuis 2001. Elle est aussi membre du corps professoral des programmes d'immersion en maîtrise de l'information de l'ACRL depuis 2011.

**Tami Oliphant** est professeure adjointe à l'École de bibliothéconomie et de sciences de l'information de l'Université de l'Alberta.

**Leanne Olson** est bibliothécaire de gestion des métadonnées à l'Université Western et rédactrice en chef d'une rubrique de la revue.

**Angela Pashia** est professeure adjointe et bibliothécaire des services d'enseignement à l'Université West Georgia. Durant sa formation universitaire en anthropologie culturelle, elle s'est intéressée à l'anthropologie économique marxiste et à l'écologie politique. Elle détient une maîtrise en anthropologie de l'Université de Virginie et une maîtrise en sciences de l'information et en technologies d'apprentissage, avec une spécialisation en bibliothéconomie de l'Université du Missouri.

**Margaret (Peggy) Patterson**, Ph. D., est professeure à temps plein à l'École des sciences de l'éducation Werkland de l'Université de Calgary. Les recherches de Mme Patterson se concentrent sur différents aspects du milieu postsecondaire, notamment la création de campus sains; l'enseignement et l'apprentissage dans les établissements d'éducation supérieure; les dirigeants, le leadership et la gouvernance dans l'enseignement supérieur, et l'évolution des formes et des fonctions de l'enseignement supérieur au Canada, entre autres.

**Paul R. Pival** est bibliothécaire de recherche spécialisé en analyse de données à l'Université de Calgary

**Zahra Premji**, est étudiante du programme en ligne de maîtrise en BSI de l'Université de l'Alberta. Elle détient un bac en sciences et un doctorat en chimie de l'Université de Calgary. Zahra a occupé le poste d'étudiante-assistante à la bibliothèque de commerce de l'Université de Calgary de 2003 à 2013.

**Mark A. Puente** est le directeur des programmes axés sur la diversité et le leadership de l'Association des bibliothèques de recherche (ARL) depuis mars 2009. En plus de conseiller l'équipe ClimateQUAL de l'ARL sur les questions de diversité, Mark est responsable des ressources et services de planification de carrière de l'ARL. De plus, il conçoit et dirige le symposium annuel sur le leadership de l'ARL, ainsi que la conférence nationale biennale sur la diversité dans les bibliothèques (NDLC).

**Suzanne Rackover** est la gestionnaire de la bibliothèque et des archives à la bibliothèque Paul D. Fleck du Banff Centre. Auparavant, Suzanne a effectué des stages à la bibliothèque du Musée des beaux-arts du Canada à Ottawa et chez Arttexte à Montréal. Elle détient une maîtrise en bibliothéconomie et sciences de l'information de l'Université McGill (2010) et un bac (1999) et une maîtrise (2003) en histoire de l'art de l'Université Concordia à Montréal. Les recherches de Suzanne sont centrées sur les livres d'artistes dans les collections de livres et la production artistique juive au Canada.

**Ryan P. Randall** est le bibliothécaire de l'enseignement et de l'extension des services au Collège Western Idaho, un collège communautaire qui sert la région de Boise. Diplômé du programme de bibliothéconomie de l'Université de l'Indiana, il a débuté sa carrière de bibliothécaire après avoir obtenu une maîtrise en langue anglaise et une maîtrise en études visuelles et culturelles.

**Nathalie Soini** est responsable des services d'information à l'Université Queen's et rédactrice en chef d'une rubrique de la revue *Partnership*.

**Harriet Sonne de Torrens**, M.A., MIS, Ph. D., SGA est bibliothécaire académique à l'Université de Toronto à Mississauga en Ontario; présidente du comité des bibliothécaires de l'association du corps professoral de l'Université de Toronto et membre du comité exécutif. En 2015, elle est récipiendaire du prix des bibliothécaires académiques de l'Union des Associations des Professeurs des Universités de l'Ontario. Pour la liste de ses publications, voir <https://utoronto.academia.edu/HarrietSonneTorrens>.

**Elizabeth Stregger** travaille à la bibliothèque universitaire de l'Université de Saskatchewan depuis 2015. Auparavant, elle a occupé différents postes de services publics et techniques dans les bibliothèques de l'Université du Manitoba.

**Joanna Szurmak** est bibliothécaire de liaison spécialisée en projets de numérisation et en science numérique à la bibliothèque de l'Université de Toronto Mississauga. Depuis 2010, elle travaille avec le centre de soutien pédagogique et d'innovation (CTSI) de l'Université de Toronto sur le développement pédagogique des bibliothécaires. Mme Szurmak détient des diplômes d'études supérieures en génie électrique et en sciences de l'information de l'Université de Toronto. Les sujets de ses publications sont la science-fiction et l'innovation.

**Yayo Umetsubo** est le bibliothécaire de liaison des arts, des sciences sociales et de l'éducation au Collège Unama'ki de l'Université du Cap-Breton

**Joanne Wadden** est titulaire d'une maîtrise en BSI de l'iSchool de l'Université de Toronto (2015) et d'une maîtrise en sociologie de l'Université York (2010). Elle est bibliothécaire de référence à temps partiel à la bibliothèque Scott de l'Université York.

**Mary Weasel Fat** est la coordonnatrice de la bibliothèque du Collège communautaire Red Crow (RCCC) situé sur la réserve de la Première nation Kainai/Blood au sud de l'Alberta. Elle y travaille depuis 1997. Récemment, Mary a rédigé un chapitre du livre *Aboriginal and Visible Minority Librarians: Oral Histories from Canada*. Elle a aussi joué un rôle prépondérant dans la mise sur pied de la bibliothèque publique Kainai à Standoff. Il s'agit de la première bibliothèque publique établie dans une réserve autochtone en Alberta. Mary travaille présentement à reconstruire la bibliothèque (le campus RCCC a été détruit par un incendie en août 2015). Elle enseigne aussi un cours d'anglais et occupe le poste de coordonnatrice des aînés au RCCC.

**Wil Weston** est responsable des collections à l'Université d'État de San Diego et bibliothécaire spécialisé en affaires publiques, en études urbaines et en études LGBT. Il détient un doctorat en administration de l'enseignement supérieur et leadership de l'Université de la Nouvelle-Orléans et une maîtrise en BSI de l'Université d'État de Louisiane à Baton Rouge. Ses publications récentes comprennent *The Transitioning Library Collection in the Generation X Librarian* (McFarland, 2011), et l'article « Revisiting the Tao of Resource Sharing » paru dans *Serials Librarian* (juillet 2015). Ses intérêts de recherche portent sur la persistance des étudiants de premier cycle, le partage des ressources, les comportements de recherche en ligne et le développement des collections.

**Justine Wheeler** est bibliothécaire à l'Université de Calgary. Elle est responsable de la bibliothèque de commerce et de la bibliothèque du campus Downtown. Justine s'implique activement dans l'association du corps professoral de l'Université de Calgary. Elle est membre du conseil d'administration, représentante de la pension et représentante de l'association du corps professoral au sein des comités sur la permanence et la promotion. Justine est aussi doctorante dans le domaine du leadership pédagogique.

**Marianne Williams** (MMSt/MI, Université de Toronto, 2015) est une artiste émergente et une bibliothécaire qui s'intéresse aux moyens novateurs et captivants d'impliquer et d'habiliter les communautés par la culture. Sa pratique artistique est axée sur l'engagement civique, ainsi que les médias interactifs et immersifs dans les bibliothèques. Elle demeure présentement à Banff en Alberta, où elle effectue un stage à la bibliothèque et archives Paul D. Fleck du Banff Centre.

**Anna Wilson** occupe le poste d'étudiante-assistante des services d'accès de la bibliothèque juridique Weir de l'Université de l'Alberta. Elle coanime aussi l'émission *Moccasin Telegraph* sur la chaîne radiophonique du campus CJSR.



+ ENGLISH    + FRANÇAIS

ACCUEIL

ATELIER PRÉ-CONFÉRENCE

PROGRAMME

UN ESPACE "SÛR"

## LES CONFÉRENCES ACBAP À TITRE D'ESPACES CRITIQUES ET EMPATHIQUES : VERS UN ESPACE « SÉCURISANT »

À l'attention des participants, des présentateurs, des responsables et des bénévoles :

L'ACBAP/CAPAL vise à fournir à tous une expérience de conférence critique positive, sans égard à : l'âge; l'orientation sexuelle; l'identité sexuelle; l'incapacité; l'apparence physique; la taille du corps; la race; l'origine ethnique; la religion; et les convictions personnelles. Les organisateurs de la conférence invitent tous les participants à réfléchir de façon critique sur le caractère offensant que peuvent avoir les commentaires liés à : l'âge; l'orientation sexuelle; l'identité sexuelle; l'incapacité; l'apparence physique; la taille du corps; la race; l'origine ethnique; la religion; et les convictions personnelles, ainsi que l'intimidation délibérée, le harcèlement, la photographie ou la vidéographie insistante, l'interruption continue des présentations ou d'autres événements, le contact physique inapproprié, et l'attention sexuelle non sollicitée. Ces comportements affectent autrui et renforcent les systèmes d'oppression profondément enracinés dans l'histoire. Les organisateurs de la conférence ont la responsabilité de réagir face à de tels comportements et de prendre les mesures appropriées, allant de la conversation privée avec les personnes concernées au retrait (dans les cas graves) du droit d'accès à la conférence sans remboursement.

Les principes fondamentaux de l'ACBAP reflètent un engagement ferme à préserver la liberté intellectuelle et universitaire, comme en font foi nos attributions et notre énoncé de principes. Dans l'énoncé de mission de notre association, nous affirmons que : « Pour défendre les intérêts professionnels de nos membres, l'ACBAP doit faire preuve de leadership sur le plan national au nom de tous ses membres afin de préconiser des normes élevées pour la profession, tout en favorisant la création et la diffusion de connaissances sur la bibliothéconomie universitaire, en portant un regard critique sur les enjeux qui touchent les bibliothécaires académiques et leur profession, et en les commentant publiquement » (ACBAP 2012). Dans les attributions de l'ACBAP, nous affirmons que : « L'ACBAP soutient les valeurs académiques fondamentales comme la liberté d'information ainsi que la liberté et l'intégrité académique » (CAPAL 2012). À cette fin, nous reconnaissons que les meilleures conférences sont des espaces critiques au sein desquels une exploration intellectuelle d'un contenu perturbateur peut s'avérer très productive. Nous invitons le recours aux discussions et aux images liées à des sujets troublants (p. ex. images à caractère sexuel, propos généralement considérés offensants) dans un contexte critique, lorsqu'elles sont présentées de manière respectueuse, particulièrement si elles touchent des communautés traditionnellement marginalisées. Veuillez noter que nous n'encourageons pas l'usage injustifié de telles images pour captiver l'audience ou comme exemples superflus. Le personnel de la conférence est heureux de répondre aux préoccupations soulevées par les participants tout au long de l'événement. Si vous êtes victime ou témoin de harcèlement, ou désirez nous faire part d'autres préoccupations, veuillez communiquer avec le personnel de la conférence ACBAP/CAPAL sans tarder.

Le présent document ne traite pas de respectabilité, de politique ou de civilité. Nous reconnaissons que ces concepts peuvent être, et ont été par le passé, utilisés pour réduire au silence des communautés déjà marginalisées. Plutôt, il se veut la reconnaissance de la prévalence du harcèlement et d'autres types de violence dans les espaces universitaires et professionnels, et l'expression du souhait que les conférences de l'ACBAP soient des espaces critiques positifs pour toutes les personnes impliquées. De même, nous reconnaissons que cette première tentative d'atteindre un tel but est nécessairement limitée et imparfaite. En effet, des espaces plus sécurisants et plus critiques ne peuvent être le résultat d'une simple politique et dépendent, en fin de compte, de l'engagement critique collectif et de l'empathie de toutes les personnes impliquées. Nous apprécions votre contribution à titre de participants, ainsi que votre volonté à nous faire part de commentaires, sur ce sujet ou sur tout autre aspect de nos conférences, qui nous permettront d'améliorer notre travail.

Nous vous remercions d'avoir pris connaissance du présent document.

*Le contenu original du présent document a été rédigé en collaboration avec la Conférence ACBAP15. Le conseil de l'ACBAP/CAPAL souhaite souligner la contribution de Dave Hudson, directeur du programme ACBAP15; Colleen Burgess, présidente du comité des*

*communications ACBAP/CAPAL (2014-2015); et des membres du comité des communications ACBAP/CAPAL (2014-2015) à l’élaboration du contenu original sur lequel est fondé la présente politique.*

---

CAPAL-ACBAP 16

---